

ジャズが多様化していく中で、ストレート・アヘッドな演奏スタイルを継承し、確かな成果をあげているグループのひとつがワン・フォー・オールではないだろうか。伝統が単なる伝統になってしまったとき、その文化の発展は終焉を迎える。ほとんどの分野ではそういう帰結が一般的だ。ところがビバップに端を発するモダン・ジャズの流れは70年近くがすぎた現在でも発展を止めていない。

ワン・フォー・オールはそのことを素晴らしい形で表現している。エリック・アレキサンダー、ジム・ロトンディ、ステイーヴ・デイヴィスの3ホーンに、デヴィッド・ヘイゼルトイン、ジョン・ウェバー、そしてジョー・ファンズワースのリズム・セクション。その編成ゆえ、“現代のジャズ・メッセンジャーズ”と呼ばれることの多いワン・フォー・オール。彼らが結成されたのは1997年のことだ。

発案者はテナー・サクスを吹くアレキサンダーである。彼がニューヨークで本拠地に行っているグリニッチ・ヴィレッジの小さなライヴ・ハウス「スモールズ」に出演するにあたり、集められたのがこのメンバーだった（初代のベーシストはビーター・ワシントン）。ハード・バップを主体にした痛快無類の演奏は、1960年代に一世を風靡した3管ジャズ・メッセンジャーズを彷彿とさせる。

以来10年。いずれもリーダー活動をしているプレイヤーだけに、このユニットでの活動はコンスタントに行なわれてきたとはいいたい。それでもワン・フォー・オールは継続的にアルバムを発表し、着実にグループとしてのサウンドや音楽性を高めてきた。そして、ここに登場したのが彼らの最新作である。

ジャズの王道を行くワン・フォー・オールが今回はソウル・ミュージックのヒット曲を取りあげる。とはいっても、オーソドックスな4ビート・サウンドはこれまでどおりだ。いかにもこのグループらしい、ハード・バップに根ざした演奏が最初から最後まで続く。それだけに、マーヴィン・ゲイやステイーヴィー・ワンダーでお馴染みのナンバーがどのような変身を遂げているか。そこもこの新作の大きな聴きどころである。

それにしてもワン・フォー・オールは魅力的なグループだ。ひとりひとりがリーダーとして活動しているだけあって、ソロの内容には申し分がない。それでいて、誰ひとりとして自分だけが目立とうとしない。まさにグループ名を体現しているチームワークのよさが魅力をかもし出す。楽曲のよさ、個々のプレイの面白さ、そしてグループが一丸となったサウンド。ワン・フォー・オールの魅力を要約すれば、こういうことになる。それではさっそく演奏に耳を傾けていこう。

■演奏紹介

- ホワッツ・ゴーイング・オン

マーヴィン・ゲイによる1971年の大ヒット曲。というか、彼のキャリアを代表する最大のヒット・ナンバーである。それを、ワン・フォー・オールは原曲のイメージを踏襲しながら素晴らしい4ビート・ジャズに仕上げる。テーマ・メロディに挿入されるカンデンツァ風アンサンブルがジャズの雰囲気盛り上げる。先発のソロはコルトレン・ライクなエリック・アレキサンダー。彼はファンキーなスタイルばかりが目立っているが、その演奏にしっかりと耳を傾ければ、デビュー当初からジョン・コルトレンやソニー・ロリンズに通ずる豪快なハード・バップに主眼を置いてきたことがわかる。チック・コリアのオリジンに参加して頭角を表したステイーヴ・デイヴィスの豪快なトロンボーン・ソロも、アレキサンダーが作りあげた勢いに溢れた雰囲気をしっかりと感じ継いでいる。ジム・ロトンディのトランベツト・ソロもスムーズで力強い。ワン・フォー・オールの魅力は、この演奏で代表されるように、覇気に溢れた前向きの姿勢を強調している姿にある。

- ハウ・スウィート・イット・イズ

- ホワッツ・ゴーイング・オン

- How Sweet It Is (To Be Loved By You)

- レッツ・ステイ・トゥゲザー

- Let's Stay Together

- リーズンズ

- ゴールデン・レディ

- フォー・ザ・ラブ・オブ・ユー

- For The Love Of You

- ストップ・イン・ザ・ネイム・オブ・ラブ

- Stop! In The Name Of Love

- ムーン・ブルー

- Moon Blue

- ゴージャリー・ワウ

- Betcha By Golly, Wow

- エリック・アレキサンダー

- ジム・ロトンディ
- ステイーヴ・デイビス
- デヴィッド・ヘイゼルトイン
- ジョン・ウェバー
- ジョー・ファンズワース

- 録音：2007年5月29日

- ザ・スタジオ、ニューヨーク

- © 2007 Venus Records, Inc. Manufactured by Venus Records, Inc., Tokyo, Japan.

- *

- PRODUCED BY TETSUO HARA & TODD BARKAN

- RECORDED AT THE STUDIO IN N.Y. ON MAY 29, 2007

- ENGINEERED BY KATHERINE MILLER

- MIXED AND MASTERD BY VENUS 24BIT HYPER MAGNUM SOUND :

- SHUJI KITAMURA AND TETSUO HARA

- FRONT COVER PHOTO :© FRANK HORVAT

- ARTIST PHOTOS BY MARY JANE PHOTOGRAPHY

- DESIGNED BY TAZ

- エリック・アレキサンダー

- ジム・ロトンディ

- ステイーヴ・デイビス

- デヴィッド・ヘイゼルトイン

- ジョン・ウェバー

- ジョー・ファンズワース

- 録音：2007年5月29日

- ザ・スタジオ、ニューヨーク

- © 2007 Venus Records, Inc. Manufactured by Venus Records, Inc., Tokyo, Japan.

- *

- PRODUCED BY TETSUO HARA & TODD BARKAN

- RECORDED AT THE STUDIO IN N.Y. ON MAY 29, 2007

- ENGINEERED BY KATHERINE MILLER

- MIXED AND MASTERD BY VENUS 24BIT HYPER MAGNUM SOUND :

- SHUJI KITAMURA AND TETSUO HARA

- FRONT COVER PHOTO :© FRANK HORVAT

- ARTIST PHOTOS BY MARY JANE PHOTOGRAPHY

- DESIGNED BY TAZ

- エリック・アレキサンダー

- ジム・ロトンディ

- ステイーヴ・デイビス

- デヴィッド・ヘイゼルトイン

- ジョン・ウェバー

- ジョー・ファンズワース

- 録音：2007年5月29日

- ザ・スタジオ、ニューヨーク

- © 2007 Venus Records, Inc. Manufactured by Venus Records, Inc., Tokyo, Japan.

- *

- PRODUCED BY TETSUO HARA & TODD BARKAN

- RECORDED AT THE STUDIO IN N.Y. ON MAY 29, 2007

- ENGINEERED BY KATHERINE MILLER

- MIXED AND MASTERD BY VENUS 24BIT HYPER MAGNUM SOUND :

- SHUJI KITAMURA AND TETSUO HARA

- FRONT COVER PHOTO :© FRANK HORVAT

- ARTIST PHOTOS BY MARY JANE PHOTOGRAPHY

- DESIGNED BY TAZ

- エリック・アレキサンダー

- ジム・ロトンディ

- ステイーヴ・デイビス

- デヴィッド・ヘイゼルトイン

- ジョン・ウェバー

- ジョー・ファンズワース

- 録音：2007年5月29日

- ザ・スタジオ、ニューヨーク

- © 2007 Venus Records, Inc. Manufactured by Venus Records, Inc., Tokyo, Japan.

- *

- PRODUCED BY TETSUO HARA & TODD BARKAN

- RECORDED AT THE STUDIO IN N.Y. ON MAY 29, 2007

- ENGINEERED BY KATHERINE MILLER

- MIXED AND MASTERD BY VENUS 24BIT HYPER MAGNUM SOUND :

- SHUJI KITAMURA AND TETSUO HARA

- FRONT COVER PHOTO :© FRANK HORVAT

- ARTIST PHOTOS BY MARY JANE PHOTOGRAPHY

- DESIGNED BY TAZ

- エリック・アレキサンダー

- ジム・ロトンディ

- ステイーヴ・デイビス

- デヴィッド・ヘイゼルトイン

- ジョン・ウェバー

- ジョー・ファンズワース

- 録音：2007年5月29日

- ザ・スタジオ、ニューヨーク

- © 2007 Venus Records, Inc. Manufactured by Venus Records, Inc., Tokyo, Japan.

- *

- PRODUCED BY TETSUO HARA & TODD BARKAN

- RECORDED AT THE STUDIO IN N.Y. ON MAY 29, 2007

- ENGINEERED BY KATHERINE MILLER

- MIXED AND MASTERD BY VENUS 24BIT HYPER MAGNUM SOUND :

- SHUJI KITAMURA AND TETSUO HARA

- FRONT COVER PHOTO :© FRANK HORVAT

- ARTIST PHOTOS BY MARY JANE PHOTOGRAPHY

- DESIGNED BY TAZ

- エリック・アレキサンダー

- ジム・ロトンディ

- ステイーヴ・デイビス

- デヴィッド・ヘイゼルトイン

- ジョン・ウェバー

- ジョー・ファンズワース

- 録音：2007年5月29日

- ザ・スタジオ、ニューヨーク

- © 2007 Venus Records, Inc. Manufactured by Venus Records, Inc., Tokyo, Japan.

- *

- PRODUCED BY TETSUO HARA & TODD BARKAN

- RECORDED AT THE STUDIO IN N.Y. ON MAY 29, 2007

- ENGINEERED BY KATHERINE MILLER

- MIXED AND MASTERD BY VENUS 24BIT HYPER MAGNUM SOUND :

- SHUJI KITAMURA AND TETSUO HARA

- FRONT COVER PHOTO :© FRANK HORVAT

- ARTIST PHOTOS BY MARY JANE PHOTOGRAPHY

- DESIGNED BY TAZ

- エリック・アレキサンダー

- ジム・ロトンディ

- ステイーヴ・デイビス

- デヴィッド・ヘイゼルトイン

- ジョン・ウェバー

- ジョー・ファンズワース

- 録音：2007年5月29日

- ザ・スタジオ、ニューヨーク

- © 2007 Venus Records, Inc. Manufactured by Venus Records, Inc., Tokyo, Japan.

- *

- PRODUCED BY TETSUO HARA & TODD BARKAN

- RECORDED AT THE STUDIO IN N.Y. ON MAY 29, 2007

- ENGINEERED BY KATHERINE MILLER

- MIXED AND MASTERD BY VENUS 24BIT HYPER MAGNUM SOUND :

- SHUJI KITAMURA AND TETSUO HARA
- FRONT COVER PHOTO :© FRANK HORVAT
- ARTIST PHOTOS BY MARY JANE PHOTOGRAPHY
- DESIGNED BY TAZ
- エリック・アレキサンダー
- ジム・ロトンディ
- ステイーヴ・デイビス
- デヴィッド・ヘイゼルトイン
- ジョン・ウェバー
- ジョー・ファンズワース
- 録音：2007年5月29日
- ザ・スタジオ、ニューヨーク
- © 2007 Venus Records, Inc. Manufactured by Venus Records, Inc., Tokyo, Japan.
- *
- PRODUCED BY TETSUO HARA & TODD BARKAN
- RECORDED AT THE STUDIO IN N.Y. ON MAY 29, 2007
- ENGINEERED BY KATHERINE MILLER
- MIXED AND MASTERD BY VENUS 24BIT HYPER MAGNUM SOUND :
- SHUJI KITAMURA AND TETSUO HARA
- FRONT COVER PHOTO :© FRANK HORVAT
- ARTIST PHOTOS BY MARY JANE PHOTOGRAPHY
- DESIGNED BY TAZ
- エリック・アレキサンダー
- ジム・ロトンディ
- ステイーヴ・デイビス
- デヴィッド・ヘイゼルトイン
- ジョン・ウェバー
- ジョー・ファンズワース
- 録音：2007年5月29日
- ザ・スタジオ、ニューヨーク
- © 2007 Venus Records, Inc. Manufactured by Venus Records, Inc., Tokyo, Japan.
- *
- PRODUCED BY TETSUO HARA & TODD BARKAN
- RECORDED AT THE STUDIO IN N.Y. ON MAY 29, 2007
- ENGINEERED BY KATHERINE MILLER
- MIXED AND MASTERD BY VENUS 24BIT HYPER MAGNUM SOUND :
- SHUJI KITAMURA AND TETSUO HARA
- FRONT COVER PHOTO :© FRANK HORVAT
- ARTIST PHOTOS BY MARY JANE PHOTOGRAPHY
- DESIGNED BY TAZ
- エリック・アレキサンダー
- ジム・ロトンディ
- ステイーヴ・デイビス
- デヴィッド・ヘイゼルトイン
- ジョン・ウェバー
- ジョー・ファンズワース
- 録音：2007年5月29日
- ザ・スタジオ、ニューヨーク
- © 2007 Venus Records, Inc. Manufactured by Venus Records, Inc., Tokyo, Japan.
- *
- PRODUCED BY TETSUO HARA & TODD BARKAN
- RECORDED AT THE STUDIO IN N.Y. ON MAY 29, 2007
- ENGINEERED BY KATHERINE MILLER
- MIXED AND MASTERD BY VENUS 24BIT HYPER MAGNUM SOUND :
- SHUJI KITAMURA AND TETSUO HARA
- FRONT COVER PHOTO :© FRANK HORVAT
- ARTIST PHOTOS BY MARY JANE PHOTOGRAPHY
- DESIGNED BY TAZ
- エリック・アレキサンダー
- ジム・ロトンディ
- ステイーヴ・デイビス
- デヴィッド・ヘイゼルトイン
- ジョン・ウェバー
- ジョー・ファンズワース
- 録音：2007年5月29日
- ザ・スタジオ、ニューヨーク
- © 2007 Venus Records, Inc. Manufactured by Venus Records, Inc., Tokyo, Japan.
- *
- PRODUCED BY TETSUO HARA & TODD BARKAN
- RECORDED AT THE STUDIO IN N.Y. ON MAY 29, 2007
- ENGINEERED BY KATHERINE MILLER
- MIXED AND MASTERD BY VENUS 24BIT HYPER MAGNUM SOUND :
- SHUJI KITAMURA AND TETSUO HARA
- FRONT COVER PHOTO :© FRANK HORVAT
- ARTIST PHOTOS BY MARY JANE PHOTOGRAPHY
- DESIGNED BY TAZ
- エリック・アレキサンダー
- ジム・ロトンディ
- ステイーヴ・デイビス
- デヴィッド・ヘイゼルトイン
- ジョン・ウェバー
- ジョー・ファンズワース
- 録音：2007年5月29日
- ザ・スタジオ、ニューヨーク
- © 2007 Venus Records, Inc. Manufactured by Venus Records, Inc., Tokyo, Japan.
- *
- PRODUCED BY TETSUO HARA & TODD BARKAN
- RECORDED AT THE STUDIO IN N.Y. ON MAY 29, 2007
- ENGINEERED BY KATHERINE MILLER
- MIXED AND MASTERD BY VENUS 24BIT HYPER MAGNUM SOUND :
- SHUJI KITAMURA AND TETSUO HARA
- FRONT COVER PHOTO :© FRANK HORVAT
- ARTIST PHOTOS BY MARY JANE PHOTOGRAPHY
- DESIGNED BY TAZ
- エリック・アレキサンダー
- ジム・ロトンディ
- ステイーヴ・デイビス
- デヴィッド・ヘイゼルトイン
- ジョン・ウェバー
- ジョー・ファンズワース
- 録音：2007年5月29日
- ザ・スタジオ、ニューヨーク
- © 2007 Venus Records, Inc. Manufactured by Venus Records, Inc., Tokyo, Japan.
- *
- PRODUCED BY TETSUO HARA & TODD BARKAN
- RECORDED AT THE STUDIO IN N.Y. ON MAY 29, 2007
- ENGINEERED BY KATHERINE MILLER
- MIXED AND MASTERD BY VENUS 24BIT HYPER MAGNUM SOUND :
- SHUJI KITAMURA AND TETSUO HARA
- FRONT COVER PHOTO :© FRANK HORVAT
- ARTIST PHOTOS BY MARY JANE PHOTOGRAPHY
- DESIGNED BY TAZ
- エリック・アレキサンダー
- ジム・ロトンディ
- ステイーヴ・デイビス
- デヴィッド・ヘイゼルトイン
- ジョン・ウェバー
- ジョー・ファンズワース
- 録音：2007年5月29日
- ザ・スタジオ、ニューヨーク
- © 2007 Venus Records, Inc. Manufactured by Venus Records, Inc., Tokyo, Japan.
- *
- PRODUCED BY TETSUO HARA & TODD BARKAN
- RECORDED AT THE STUDIO IN N.Y. ON MAY 29, 2007
- ENGINEERED BY KATHERINE MILLER
- MIXED AND MASTERD BY VENUS 24BIT HYPER MAGNUM SOUND :
- SHUJI KITAMURA AND TETSUO HARA
- FRONT COVER PHOTO :© FRANK HORVAT
- ARTIST PHOTOS BY MARY JANE PHOTOGRAPHY
- DESIGNED BY TAZ
- エリック・アレキサンダー
- ジム・ロトンディ
- ステイーヴ・デイビス
- デヴィッド・ヘイゼルトイン
- ジョン・ウェバー
- ジョー・ファンズワース
- 録音：2007年5月29日
- ザ・スタジオ、ニューヨーク
- © 2007 Venus Records, Inc. Manufactured by Venus Records, Inc., Tokyo, Japan.
- *
- PRODUCED BY TETSUO HARA & TODD BARKAN
- RECORDED AT THE STUDIO IN N.Y. ON MAY 29, 2007
- ENGINEERED BY KATHERINE MILLER
- MIXED AND MASTERD BY VENUS 24BIT HYPER MAGNUM SOUND :
- SHUJI KITAMURA AND TETSUO HARA
- FRONT COVER PHOTO :© FRANK HORVAT
- ARTIST PHOTOS BY MARY JANE PHOTOGRAPHY
- DESIGNED BY TAZ
- エリック・アレキサンダー
- ジム・ロトンディ
- ステイーヴ・デイビス
- デヴィッド・ヘイゼルトイン
- ジョン・ウェバー
- ジョー・ファンズワース
- 録音：2007年5月29日
- ザ・スタジオ、ニューヨーク
- © 2007 Venus Records, Inc. Manufactured by Venus Records, Inc., Tokyo, Japan.
- *
- PRODUCED BY TETSUO HARA & TODD BARKAN
- RECORDED AT THE STUDIO IN N.Y. ON MAY 29, 2007
- ENGINEERED BY KATHERINE MILLER
- MIXED AND MASTERD BY VENUS 24BIT HYPER MAGNUM SOUND :
- SHUJI KITAMURA AND TETSUO HARA
- FRONT COVER PHOTO :© FRANK HORVAT
- ARTIST PHOTOS BY MARY JANE PHOTOGRAPHY
- DESIGNED BY TAZ
- エリック・アレキサンダー
- ジム・ロトンディ
- ステイーヴ・デイビス
- デヴィッド・ヘイゼルトイン
- ジョン・ウェバー
- ジョー・ファンズワース
- 録音：2007年5月29日
- ザ・スタジオ、ニューヨーク
- © 2007 Venus Records, Inc. Manufactured by Venus Records, Inc., Tokyo, Japan.
- *
- PRODUCED BY TETSUO HARA & TODD BARKAN
- RECORDED AT THE STUDIO IN N.Y. ON MAY 29, 2007
- ENGINEERED BY KATHERINE MILLER
- MIXED AND MASTERD BY VENUS 24BIT HYPER MAGNUM SOUND :
- SHUJI KITAMURA AND TETSUO HARA
- FRONT COVER PHOTO :© FRANK HORVAT
- ARTIST PHOTOS BY MARY JANE PHOTOGRAPHY
- DESIGNED BY TAZ
- エリック・アレキサンダー
- ジム・ロトンディ
- ステイーヴ・デイビス
- デヴィッド・ヘイゼルトイン
- ジョン・ウェバー
- ジョー・ファンズワース
- 録音：2007年5月29日
- ザ・スタジオ、ニューヨーク
- © 2007 Venus Records, Inc. Manufactured by Venus Records, Inc., Tokyo, Japan.
- *
- PRODUCED BY TETSUO HARA & TODD BARKAN
- RECORDED AT THE STUDIO IN N.Y. ON MAY 29, 2007
- ENGINEERED BY KATHERINE MILLER
- MIXED AND MASTERD BY VENUS 24BIT HYPER MAGNUM SOUND :
- SHUJI KITAMURA AND TETSUO HARA
- FRONT COVER PHOTO :© FRANK HORVAT
- ARTIST PHOTOS BY MARY JANE PHOTOGRAPHY
- DESIGNED BY TAZ
- エリック・アレキサンダー
- ジム・ロトンディ
- ステイーヴ・デイビス
- デヴィッド・ヘイゼルトイン
- ジョン・ウェバー
- ジョー・ファンズワース
- 録音：2007年5月29日
- ザ・スタジオ、ニューヨーク
- © 2007 Venus Records, Inc. Manufactured by Venus Records, Inc., Tokyo, Japan.
- *
- PRODUCED BY TETSUO HARA & TODD BARKAN
- RECORDED AT THE STUDIO IN N.Y. ON MAY 29, 2007
- ENGINEERED BY KATHERINE MILLER
- MIXED AND MASTERD BY VENUS 24BIT HYPER MAGNUM SOUND :
- SHUJI KITAMURA AND TETSUO HARA
- FRONT COVER PHOTO :© FRANK HORVAT
- ARTIST PHOTOS BY MARY JANE PHOTOGRAPHY
- DESIGNED BY TAZ
- エリック・アレキサンダー
- ジム・ロトンディ
- ステイーヴ・デイビス
- デヴィッド・ヘイゼルトイン
- ジョン・ウェバー
- ジョー・ファンズワース
- 録音：2007年5月29日
- ザ・スタジオ、ニューヨーク
- © 2007 Venus Records, Inc. Manufactured by Venus Records, Inc., Tokyo, Japan.
- *
- PRODUCED BY TETSUO HARA & TODD BARKAN
- RECORDED AT THE STUDIO IN N.Y. ON MAY 29, 2007
- ENGINEERED BY KATHERINE MILLER
- MIXED AND MASTERD BY VENUS 24BIT HYPER MAGNUM SOUND :
- SHUJI KITAMURA AND TETSUO HARA
- FRONT COVER PHOTO :© FRANK HORVAT
- ARTIST PHOTOS BY MARY JANE PHOTOGRAPHY
- DESIGNED BY TAZ
- エリック・アレキサンダー
- ジム・ロトンディ
- ステイーヴ・デイビス
- デヴィッド・ヘイゼルトイン
- ジョン・ウェバー
- ジョー・ファンズワース
- 録音：2007年5月29日
- ザ・スタジオ、ニューヨーク
- © 2007 Venus Records, Inc. Manufactured by Venus Records, Inc., Tokyo, Japan.
- *
- PRODUCED BY TETSUO HARA & TODD BARKAN
- RECORDED AT THE STUDIO IN N.Y. ON MAY 29, 2007
- ENGINEERED BY KATHERINE MILLER
- MIXED AND MASTERD BY VENUS 24BIT